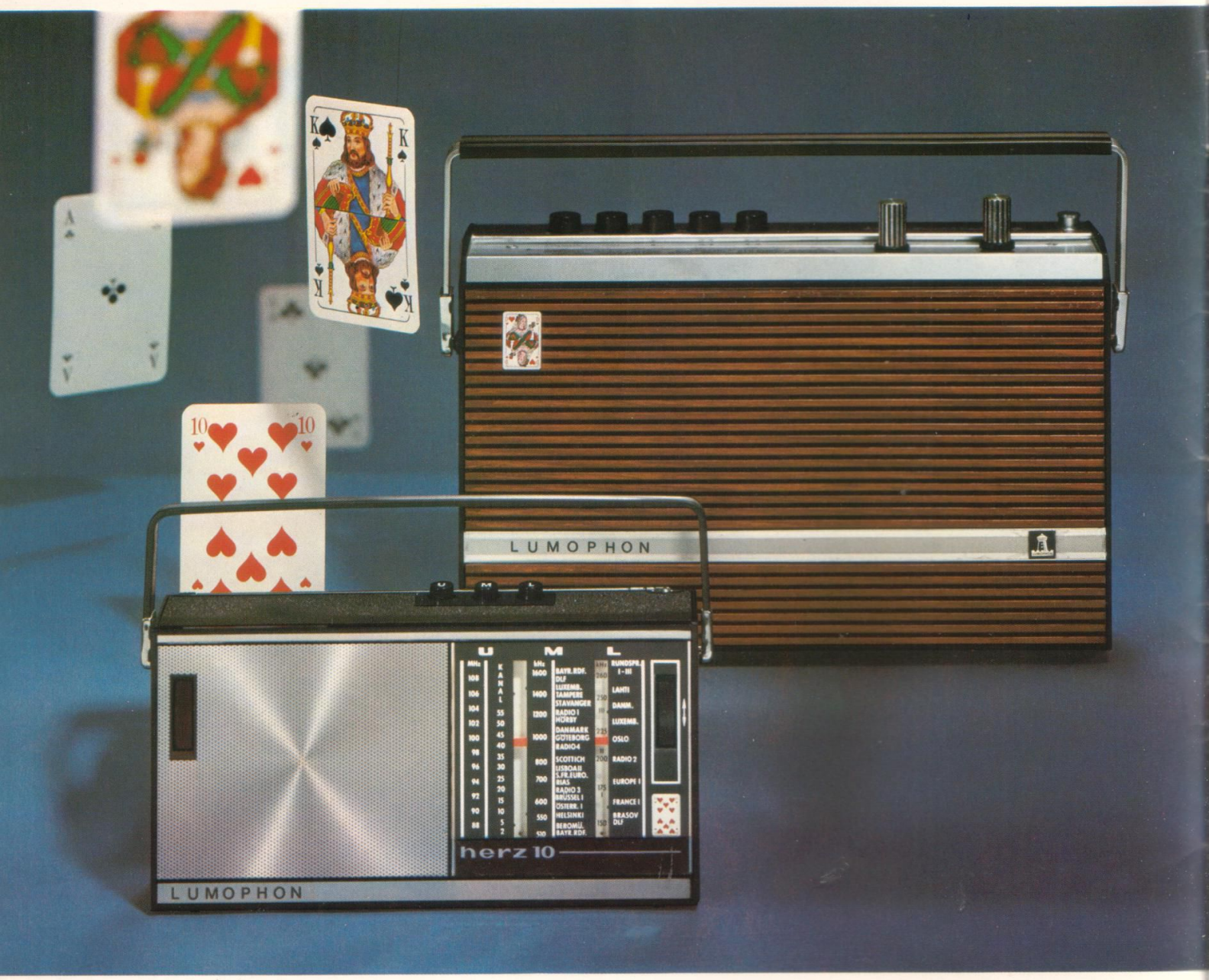
LUMOPHON

Programm 1969

„herz“ ist Trumpf



LUMOPHON „herz 10“
Eine Trumpfkarte, die schon auf den ersten Blick gewinnt. Neben der übersichtlichen Thermometer-Skala wartet ein phantastischer Konzertlautsprecher darauf, zum Zuge zu kommen.
Bringen Sie „herz 10“ ins Spiel! Wir kennen keinen, der in dieser Klasse kontra sagen wird.

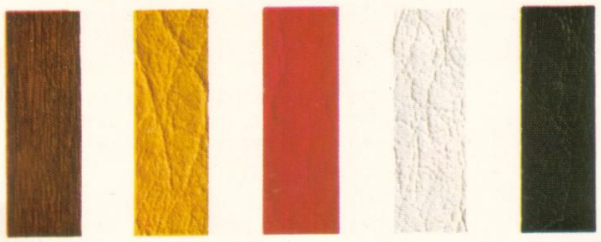
3 Wellenbereiche: UKW, Mittel und Lang. 12 (5AM+7FM) Kreise. 9 Transistoren. 5 Dioden. UKW-Vorstufe. 2stufige Schwundregelung. Ferritantenne für MW und LW. Teleskopantenne für UKW. Eisenlose 700-mW-Endstufe mit Komplementär-Transistoren.
Batteriebetrieb mit 4 x 1,5-Volt-Babyzellen.
Anschluß für Kleinhörer 203 A.
Gehäuse . . . schwarz
Maße . . . . . ca. 21 x 11 x 5 cm
Gewicht . . . ca. 650 g (ohne Batterien)

LUMOPHON „herz-dame“
Wer die Wahl hat – hat die Qual. Aber mit „herz-dame“ können Sie sich nie vertun. In dem gestreckten Lineargehäuse verbirgt sich das Temperament von einer 1,5-Watt-Endstufe. Damit machen Sie in dieser Runde jedes Spiel. Wetten?

3 Wellenbereiche: UKW, Mittel und Lang.
17 (7AM+10FM) Kreise. 9 Transistoren. 3 Dioden und 2 Stabilisatoren. UKW-Vorstufe.
Ferritantenne für MW und LW.
Teleskopantenne für UKW. Klangtaste. Eisenlose 1,5-Watt-Endstufe mit Komplementär-Transistoren.
Batteriebetrieb mit 2 x 4,5-Volt-Flachbatterien oder 1 Compactbatterie 9 Volt. Anschlüsse für Kleinhörer 203 A bzw. Außenlautsprecher und Netzteil TN 12 a Universal.
Gehäuse . . . nußbaumfarbig
Maße . . . . . ca. 28 x 17 x 7 cm
Gewicht . . . ca. 1,9 kg (ohne Batterien)

LUMOPHON

LUMOPHON „herz-könig“
Ein Trumpf mit allen Raffinessen. Dazu unkompliziert in der Bedienung und perfekt in der Technik. „herz-könig“ bietet alle Vorteile, die Sie für ein ganz großes Spiel in Händen haben wollen. Auch auf dem 41 . . . 49 m Band.



Lieferbar in Nußbaum-Dekor oder mit Ledernarbung goldgelb, karminrot, perlweiß oder schwarz.
(Die Abb. zeigt das Gerät in Perlweiß)

4 Wellenbereiche: UKW, Kurz (41 . . . 49 m), Mittel und Lang. 17 (7AM + 10FM) Kreise. 10 Transistoren. 3 Dioden und 3 Stabilisatoren. UKW-Vorstufe. 2stufige Schwundregelung. Ferritantenne für MW und LW. Teleskopantenne für UKW und KW. Klangwaage. Eisenlose 1,5-Watt-Endstufe mit Komplementär-Transistoren.
Batteriebetrieb mit 2 x 4,5-Volt-Flachbatterien oder 1 Compactbatterie 9 Volt. Anschlüsse für Kleinhörer 203 A bzw. Außenlautsprecher, Netzteil TN 12 a Universal und Plattenspieler/Tonbandgerät.

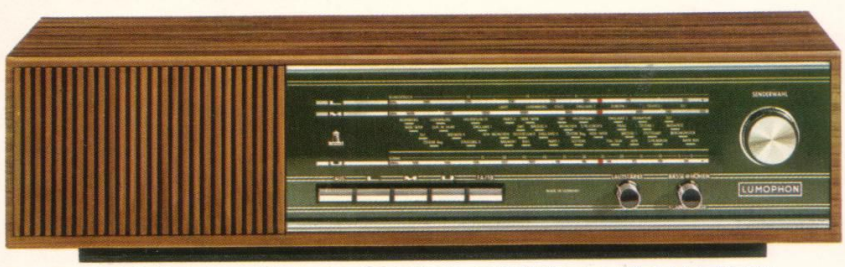
Gehäuse . . . Siehe nebenstehende Farbskala
Maße . . . . . ca. 28 x 17 x 7 cm
Gewicht . . . ca. 2 kg (ohne Batterien)

. . . für Anspruchsvolle

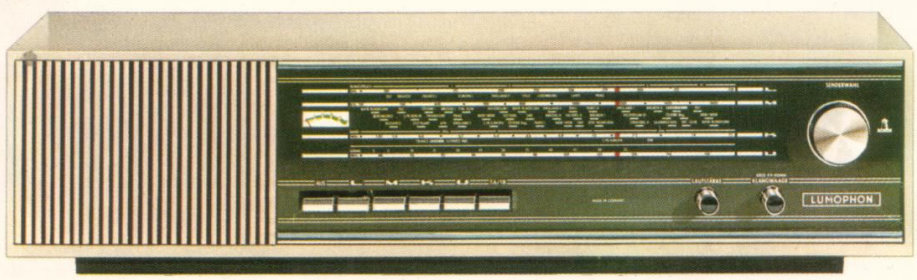
Das ist die neue „Violetta-Serie“

Wir haben die Violetta-Serie auf 4 Modelle erweitert – weil wir in allen 4 Preisklassen entscheidend mitreden können.
Oder kennen Sie schönere Geräte? Geräte, die in diesen Ausführungen noch mehr bieten?
Ihr Fachhändler hat die Violetta-Serie getestet. Nicht nur oberflächlich. Sondern hart und unerbittlich. Denn ein Fachhändler will wissen, was er kauft. Machen Sie es genauso! Testen Sie Violetta – dann wissen wir, daß auch Sie auf die vielen Vorzüge dieser bildschönen Hochleistungs-Empfänger nicht verzichten werden.

„Violetta 600“ Stereo
Volltransistor-Chassis. 4 Wellenbereiche: UKW, Kurz, Mittel und Lang. 26 Transistoren + 19 Dioden + 4 Gleichrichter. 23 (7+1AM+13+2FM) Kreise. 6 UKW-Programmtasten mit beleuchtetem Skalenfeld. Vollelektronische UKW-Abstimmung mit Kapazitätsdioden. Empfangsbereit für UKW-Rundfunk-Stereophonie durch integrierten Automatic-Decoder. Eingebaute UKW- und Ferritantenne. Besondere Trennschärfe bei UKW. Stereo-Anzeigelampe. Logarithmische Abstimmanzeige durch beleuchtetes Zeigerinstrument. Automatische UKW-Scharfabstimmung. Einknopf-Duplex-Abstimmung mit Schwungradantrieb.



Gehäuse: Edelholz hell mattiert oder Schleiflack weiß Maße ca. 57 x 14 x 16 cm



Gehäuse: Edelholz hell mattiert oder Schleiflack weiß Maße ca. 65 x 16 x 20 cm

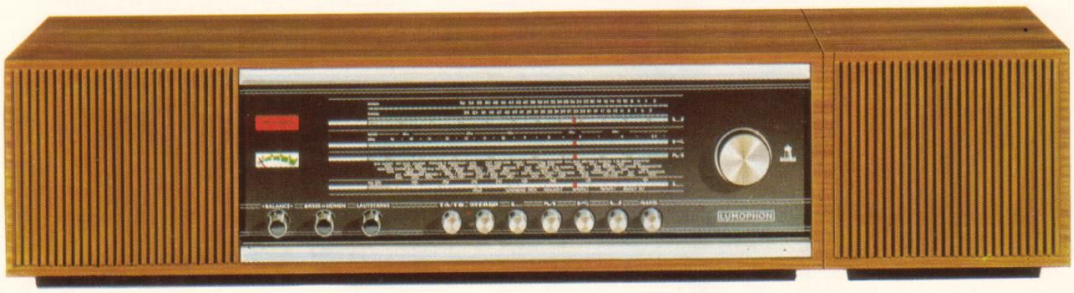
„Violetta 300“
Volltransistor-Chassis. 3 Wellenbereiche: UKW, Mittel und Lang. 11 Transistoren + 4 Dioden + 1 Gleichrichter. 18 (7AM+11FM) Kreise. Eingebaute UKW- und Ferritantenne. Eisenlose 2-Watt-Gegentakt-Endstufe. Superphon-Lautsprecher. Klangwaage. Anschluß für Plattenspieler/Tonbandgerät.

„Violetta 400“
Volltransistor-Chassis. 4 Wellenbereiche: UKW, Kurz (41- und 49-m-Band), Mittel und Lang. 11 Transistoren + 4 Dioden + 1 Gleichrichter. 18 (7AM+11FM) Kreise. Beleuchtetes Abstimmanzeige-Instrument. Eingebaute UKW- und Ferritantenne. Eisenlose 3-Watt-Gegentakt-Endstufe. Superphon-Lautsprecher. Klangwaage. Anschlüsse für Plattenspieler/Tonbandgerät und Außenlautsprecher.

LUMOPHON

Eisenlose Gegentakt-Endstufen 2x10 Watt. 4 getrennte Netzteile sorgen für beste Stabilität von HF- und NF-Stufen. Baß- und Höhenregler. Stereo-Balance. Anschlüsse für Mono- und Stereo-Plattenspieler, Mono- und Stereo-Tonbandgeräte sowie HiFi-Entzerrer-Vorverstärker MV 3. Beide Kanäle mit Anschlüssen für Lautsprecher-Boxen.

Gehäuse . . . Edelholz hell mattiert oder Schleiflack weiß
Maße . . . . . des Gerätes: ca. 71 x 17 x 22 cm, der Box: ca. 20 x 17 x 22 cm



„Violetta 500" Stereo

Volltransistor-Chassis. 4 Wellenbereiche: UKW, Kurz, Mittel und Lang. 21 Transistoren + 11 Dioden + 3 Gleichrichter. 23 (7+1AM+13+2FM) Kreise. Empfangsbereit für UKW-Rundfunk-Stereophonie durch eingebauten Automatic-Decoder 8. Eingebaute UKW- und Ferritantenne. Stereo-Anzeigelampe. Beleuchtetes Abstimmanzeige-Instrument. Eisenlose Gegentakt-Endstufen 2x5 Watt. 2 Superphon-Lautsprecher. Klangwaage. Stereo-Balance. Anschlüsse für Mono- und Stereo-Plattenspieler, Mono- und Stereo-Tonbandgeräte sowie HiFi-Entzerrer-Vorverstärker MV 3. Beide Kanäle mit Anschlüssen für Lautsprecher-Boxen. Geräte-Lautsprecher abschaltbar.

Gehäuse . . . Edelholz hell mattiert oder Schleiflack weiß
Maße . . . . . des Gerätes: ca. 69 x 19 x 23 cm, der Box: ca. 22 x 19 x 23 cm

...und in jeder Preisklasse ein exclusiver Stereo-Konzertschrank

Stereo-Konzertschrank „Intermezzo“
Ein außerordentlich erfolgreiches Modell, das bei geringen Abmessungen ein erfreulich geräumiges Ablagefach für das Plattenmagazin oder ein Tonbandgerät bietet.
Gehäuse . . . Edelholz mitteldunkel hochglanzpoliert oder hell mattiert
Maße . . . . . ca. 93 x 78 x 38 cm

Stereo-Konzertschrank „Ballade“
Ein großzügig dimensioniertes Tonmöbel, das Auge und Ohr gleichermaßen verwöhnt. Fürs Auge die gestreckten Edelholzflächen, fürs Ohr das volle Klangvolumen.
Gehäuse . . . Edelholz mitteldunkel hochglanzpoliert oder hell mattiert
Maße . . . . . ca. 133 x 76 x 36 cm

Gemeinsame technische Vorzüge für „Intermezzo“ und „Ballade“:
4 Wellenbereiche: UKW, Kurz, Mittel (41- und 49-m-Band) und Lang. 6 Röhren + 2 Dioden + 1 Gleichrichter. 14 Röhrenfunktionen. 17 (6+1AM+10FM) Kreise. Empfangsbereit für UKW-Rundfunk-Stereophonie (nach Anschluß des Automatic-Decoders). Eingebaute UKW- und Ferritantenne. Stereo-Anzeigelampe. Abstimmanzeige. 2-Kanal-Verstärker für Stereo-Wiedergabe mit 2 Endstufen je 3 Watt. 2 Superphon-Lautsprecher. Klangwaage. Stereo-Balance. 10fach-Stereo-Plattenwechsler. Plattenablagefach bzw. bei „Intermezzo“ Raum zur Unterbringung eines Tonbandkoffers. Anschlüsse für Mono- und Stereo-Tonbandgeräte sowie GRUNDIG Stereo-Automatic-Decoder 6. Beide Kanäle mit Anschlüssen für Außenlautsprecher oder Lautsprecher-Boxen. Gehäuselautsprecher abschaltbar.

Stereo-Konzertschrank „Philharmoniker“
Technische Vorzüge wie „Pastorale“.
Vollendet in Form und Technik stellt dieser herrliche Schrank einen besonderen Leistungsbeweis der Marke LUMOPHON dar.
Gehäuse . . . Edelholz mitteldunkel hochglanzpoliert oder hell mattiert
Maße . . . . . ca. 138 x 76 x 40 cm

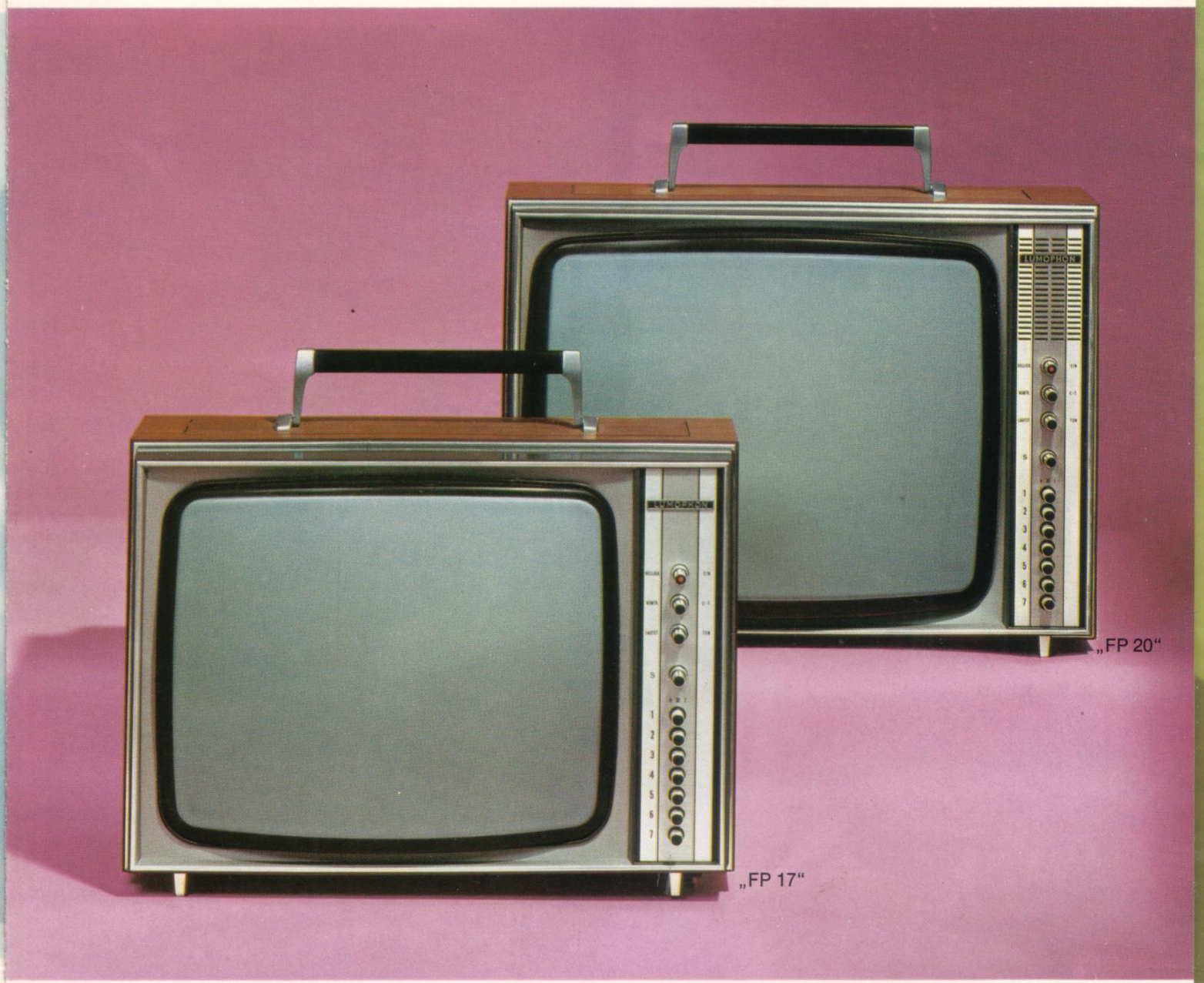
LUMOPHON

Stereo-Konzertschrank „Pastorale“
Neues Spitzenmodell unseres Konzertschrank-Programms 1969! Die beste Empfehlung für anspruchsvolle Musikliebhaber.
Gehäuse . . . Edelholz mitteldunkel hochglanzpoliert oder hell mattiert
Maße . . . . . ca. 150 x 76 x 40 cm

Gemeinsame technische Vorzüge für „Philharmoniker“ und „Pastorale“:
Volltransistor-Chassis. 4 Wellenbereiche: UKW, Kurz, Mittel und Lang. 21 Transistoren + 11 Dioden + 3 Gleichrichter. 23 (7+1AM+13+2FM) Kreise. Eingebauter Stereo-Automatic-Decoder. Eingebaute UKW- und Ferritantenne. Stereo-Anzeigelampe. Abstimmanzeige-Instrument. 2-Kanal-Stereo-Verstärker mit 2 eisenlosen Gegentakt-Endstufen je 5 Watt. 4 Superphon-Lautsprecher. Klangwaage. Stereo-Balance. 10fach-Stereo-Plattenwechsler. Plattenablagefach bzw. Raum zur Unterbringung eines Tonbandkoffers. Anschlüsse für Mono- und Stereo-Tonbandgeräte sowie für Außenlautsprecher oder Lautsprecher-Boxen. Gehäuselautsprecher abschaltbar.

...für Anspruchsvolle

Fernseh-Portables — modern und aktuell



LUMOPHON Fernseh-Portables
Tragbare Fernsehgeräte von LUMOPHON haben sich durchgesetzt! Weil sie außen schick sind und innen zukunftssicher. Und überall einsatzbereit, wo eine Netzsteckdose in der Nähe ist. Ideal für den „möblierten Herrn“ und den Wohnwagen-Besitzer, für luftige Fernsehstunden „draußen vor der Tür“ und — als Zweitgerät — für die Erhaltung des Familienfriedens, wenn unterschiedliche Programmwünsche gleichzeitig angemeldet werden. Auf teure Dachantennen können diese Portables in normalen Empfangslagen verzichten. Die mitgelieferten Kleinantennen genügen vollauf. Und bei der Sendersuche entfällt jegliche Kurbelei dank vollelektronischer Senderabstimmung und Drucktasten-Automatik. Ausgesprochen moderne TV-Empfänger also. Zugeschnitten für ebenso anspruchsvolle wie moderne Menschen.

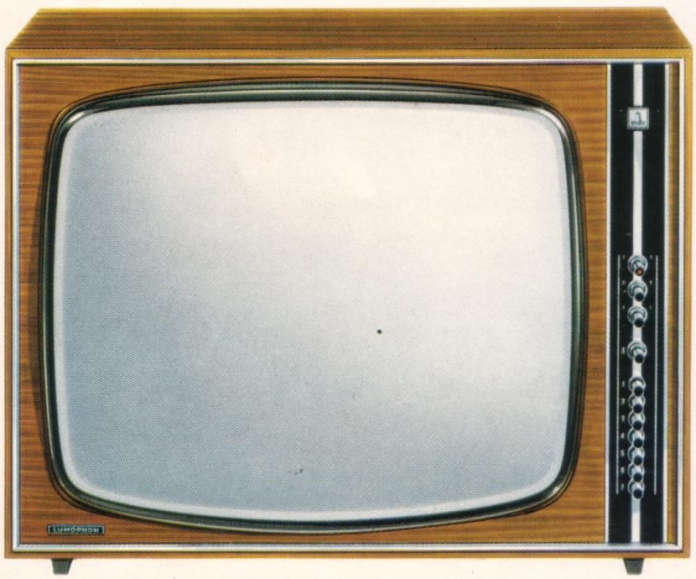
Fernseh-Portable „FP 17“
44-cm-Panorama-Rechteckbildröhre. Teleskop-Ansteckdipol. UHF-Fensterantenne. Anschluß für Kleinhörer.
Gehäuse . . Kunststoff mit Nußbaum-Dekor sowie Kunststoff, perlweiß oder schwarz.
Maße . . . . ca. 50 x 36 x 31 cm

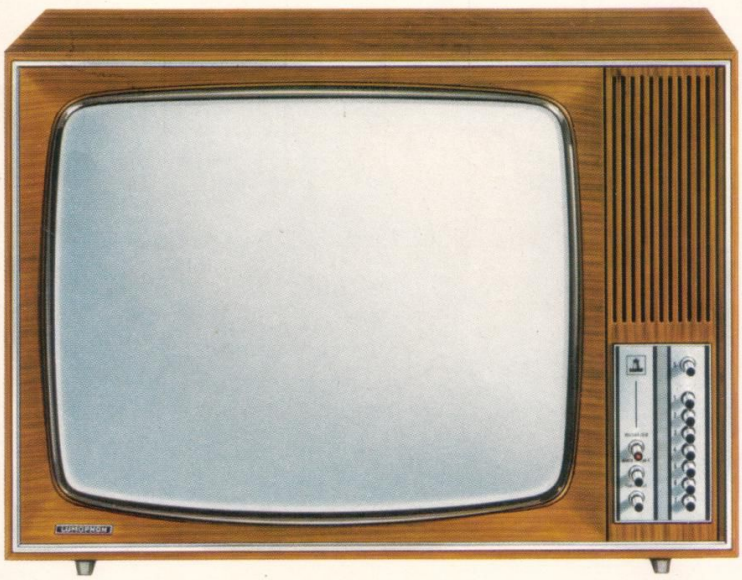
Fernseh-Portable „FP 20“
51-cm-Panorama-Rechteckbildröhre. Teleskop-Ansteckdipol. UHF-Fensterantenne. Frontlautsprecher. Anschluß für Kleinhörer.
Gehäuse . . Kunststoff mit Nußbaum-Dekor sowie Kunststoff, perlweiß oder schwarz.
Maße . . . . ca. 54 x 41 x 34 cm

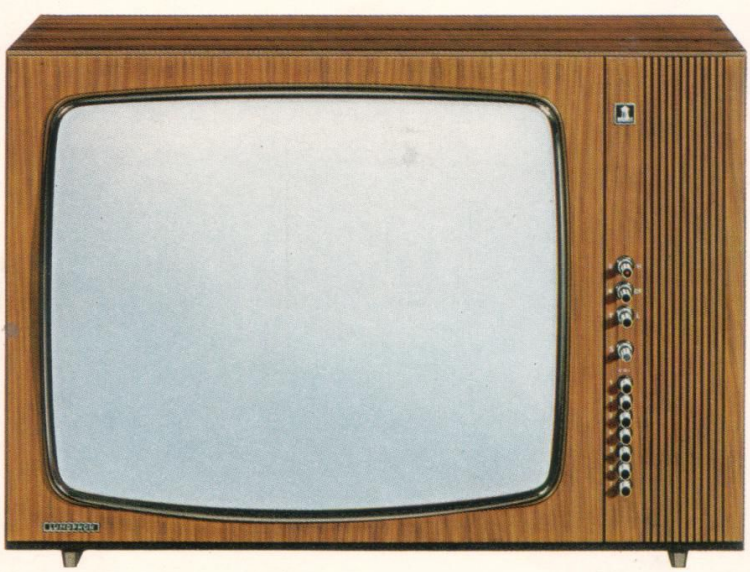
LUMOPHON

„FP 20“
(Beschreibung siehe gegenüber — Seite 8)

Brillant in Bild und Ton







LUMOPHON
Schwarzweiß-Fernsehgeräte
Neue Automatiken und Drucktasten-Programmwahl bieten höchsten Komfort und Bequemlichkeit.
Und die Bilder – gestochen scharf natürlich. An alles ist gedacht. Nichts ist vergessen worden. Vollgepackt mit Besonderheiten. Immer wieder hart getestet. Auch der kleinste Schalter.

Gemeinsame technische Vorzüge für Schwarzweiß-Fernsehgeräte:

Zukunftsichere Technik ·
13 Mesa- und Silizium-Transistoren · 7 Röhren · 1 integrierter Schaltkreis TAA 640 · 19 Dioden und Gleichrichter · 47 Gesamtfunktionen · Besonders rauscharmer UHF-Empfang durch Mesa-Transistoren · Volltransistorisierter Allbereichtuner mit absoluter Wiederkehrgenauigkeit durch doppelt stabilisierte, elektronische Diodenabstimmung · Senderwahl durch 7 leichtgängige Drucktasten mit Zentralabstimmung für vollelektronische Programmwahl; beliebig mit VHF oder UHF belegbar · Kanalanzeige durch Linearskala; sichtbar im herausgezogenen Abstimmknopf · Colorfilter-Taste · Gedruckter 4-stufiger Bild-ZF-Verstärker mit hoher Trennschärfe und hoher Einstrahlfestigkeit · Äußerste Betriebssicherheit durch integrierten Schaltkreis im Ton-ZF-Verstärker und FM-Demodulator · Impulsgetastete Regelung mit Kontrastautomatik und Schwarzsteuerung · Automatische Bild- und Zeilensynchronisation · Automatik für Kontrast und Helligkeit · Gesteigerte Bildröhren-Lebensdauer durch Strahlstrombegrenzung und Leuchtpunktunterdrükkung · Hochwirksame, elektronische Störaustastung · 18-kV-Hochspannungs- und Bildgrößenstabilisation · Hervorragende Tonwiedergabe durch leistungsstarke Endstufe und Superphon-Lautsprecher · Klangtaste · Anschluß für Fernregler FR I und II zur Korrektur von Lautstärke und Helligkeit · Servicegerechtes Einplatinen-Klappchassis mit gedruckter Schaltung und Bezeichnung aller Schaltelemente auf der Platine.

Color-F-Taste
Alle LUMOPHON Tisch- und Stand-Schwarzweiß-Empfänger sind mit einem „Color-Filter" ausgerüstet. Nur ein Tastendruck – und die bei Farbsendungen auftretenden senderbedingten Moiré-Effekte verschwinden.

Fernseh-Tischgerät „FT 107"
(oben)
59-cm-Panorama-Sicherheits-Bildröhre.
Gehäuse . . . Edelholz mitteldunkel hochglanzpoliert oder hell mattiert
Maße . . . . . ca. 66 x 50 x 28 (+12) cm

Fernseh-Tischgerät „FT 127"
(Mitte)
61-cm-Rechteck-Bildröhre im Europaformat.
Frontlautsprecher.
Gehäuse . . . Edelholz mitteldunkel hochglanzpoliert oder hell mattiert
Maße . . . . . ca. 71 x 50 x 28 (+12) cm

Fernseh-Tischgerät „FT 137"
(unten)
61-cm-Rechteck-Bildröhre im Europaformat.
Frontlautsprecher.
Gehäuse . . . Edelholz hell mattiert oder Palisander mattiert sowie Schleiflack weiß
Maße . . . . . ca. 72 x 50 x 28 (+12) cm

Fernseh-Standgerät „FS 127"
Abb. und technische Vorzüge auf der letzten Seite

LUMOPHON

Fernseh-Tischgerät „FT 117“
61-cm-Rechteck-Bildröhre im Europaformat.
Frontlautsprecher.
Gehäuse . . . Edelholz mitteldunkel hochglanzpoliert
oder hell mattiert sowie
Schleiflack weiß, rot oder grün.
Maße . . . . . ca. 70 x 50 x 28 (+12) cm

LUMOPHON

Farbfernseh-Geräte nach dem internationalen

PAL-SYSTEM

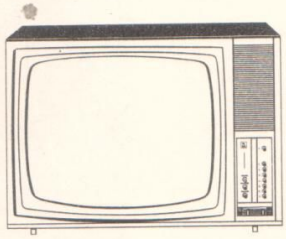
Das bedeutet echte Farben, echtes Leben. Ein Feuerwerk der Freude für viele Jahre. Alle fortschrittlichen Fachhändler kennen die besonderen Vorzüge dieser leistungsstarken LUMOPHON-Farbfernseh-Empfänger. Darum fragen Sie in Ihrem Interesse nach LUMOPHON-Farbfernseh-Geräten 1969.

Farbfernseh-Tischgerät „Prisma Color Luxus“

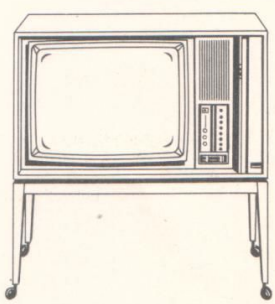
Farbfernseh-Standgerät „Prisma Color Luxus S“

Gemeinsame technische Vorzüge für „Prisma Color Luxus“ und „Prisma Color Luxus S“

Fortschrittliche PAL-Übertragungstechnik. Gezielte Transistorisierung in allen qualitätsentscheidenden Stufen · 63-cm-„Perma-Chrom“-Farbbildröhre mit automatischer Entmagnetisierung und temperaturkompensierter Lochmaske gestatten Standortwechsel ohne Beeinträchtigung der Farbwiedergabe · 23 Mesa- und Silizium-Transistoren · 18 Röhren · 1 integrierter Schaltkreis TAA 350 · 50 Dioden und Gleichrichter · 99 Gesamtfunktionen · Besonders rauscharmer UHF-Empfang durch Mesa-Transistoren · Volltransistorisierter Allbereichtuner mit absoluter Wiederkehrgenauigkeit durch doppelt stabilisierte, vollelektronische Diodenabstimmung · Senderwahl durch 7 leichtgängige Drucktasten mit Zentralabstimmung für vollelektronische Programmwahl; jede beliebig belegbar mit einem VHF- oder UHF-Kanal · Kanalanzeige durch Linearskala; sichtbar im herausgezogenen Abstimmknopf Gedruckter 3stufiger Bild-ZF-Verstärker mit hoher Trennschärfe · Äußerste Betriebssicherheit durch integrierten Schaltkreis im Ton-ZF-Verstärker · Hervorragende Tonwiedergabe durch leistungsstarke Endstufe und zwei klangstarke Lautsprecher, einer davon nach vorn abstrahlend · Farbelektronik mit vollautomatischer Umschaltung von Schwarzweiß- auf Farbwiedergabe · Hochwirksame, elektronische Störaustastung · Automatische Bild- und Zeilensynchronisation · Automatik für Kontrast und Helligkeit · Gesteigerte Bildröhren-Lebensdauer durch Strahlstrombegrenzung und elektronische Bildröhren-Schutzschaltung · Funkenstrecken bzw. Schutzwiderstände an allen Elektroden der Farbbildröhre · Außergewöhnliche Bildschärfe durch stabilisierte 25-KV-Hochspannung und Spezial-Ablenkeinheit · Durch besondere Schaltungstechnik Röntgenstrahlen-Bildung unter 10 % des in den VDE-Schutzbestimmungen festgelegten zulässigen Wertes Farbkiller sorgt für automatisches Abschalten des Farbverstärkers bei Schwarzweiß-Empfang · Impulsgetastete Regelung mit Kontrastautomatik und 100 % Schwarzsteuerung · Statische und dynamische Konvergenz elektrisch regelbar, auch für Blau-Seite · Frontbedienung aller Konvergenzregler · Absolute Weiß- und Konvergenz-Stabilität durch Klemmschaltungen · Farbkontrast-Schieberegler für individuelle Einstellung der Farbintensität · Farbton-Schieberegler für naturgetreue Wiedergabe, auch bei Schwarzweiß wirksam · Klangtaste · Service-Schalter für rotes Raster, für Strich und Normal · Standard-PAL-Reflex-Laufzeitleitung mit 64 µsec. · Servicegerechtes Chassis mit gedruckter Schaltung und Bezeichnung aller Schaltelemente auf der Platine · Anschlußmöglichkeit für GRUNDIG Fernregler VI Color zur Korrektur von Helligkeit, Lautstärke und Farbkontrast.



„Prisma Color Luxus“
Gehäuse: Edelholz mitteldunkel hochglanzpoliert oder hell mattiert.
Maße ca. 74 x 52 x 38 (+19) cm



„Prisma Color Luxus S“
Gehäuse: Edelholz mitteldunkel hochglanzpoliert oder Nußbaum natur mattiert.
Maße ca. 83 x 91 x 44 (+19) cm

Brillant in Bild und Ton

Brillant in Bild und Ton

Farbfernsehgerät „Aquarell“
mit der neuen „Perma-Chrom“-Farbbildröhre.
Das bedeutet höchste Konstanz der Farbreinheit und eine hervorragende Bildschärfe.

Weitere Vorzüge
Fortschrittliche PAL-Übertragungstechnik • Gezielte Transistorisierung in allen qualitätsentscheidenden Stufen • 56-cm-„Perma-Chrom“-Farbbildröhre mit automatischer Entmagnetisierung und temperaturkompensierter Lochmaske gestatten Standortwechsel ohne Beeinträchtigung der Farbwiedergabe • 47 Mesa- und Silizium-Transistoren • 5 Röhren • 1 integrierter Schaltkreis TAA 350 • 59 Dioden und Gleichrichter • 118 Gesamtfunktionen • Besonders rauscharmer UHF-Empfang durch Mesa-Transistoren • Volltransistorisierter Allbereichtuner mit absoluter Wiederkehrgenauigkeit durch doppelt stabilisierte, vollelektronische Diodenabstimmung • Senderwahl durch 6 Drucktasten, jede beliebig belegbar mit einem VHF- oder UHF-Kanal • Kanalanzeige durch Langfeld-Linearskala • Gedruckter 4stufiger Bild-ZF-Verstärker mit hoher Trennschärfe • Äußerste Betriebssicherheit durch integrierten Schaltkreis im Ton-ZF-Verstärker • Hervorragende Tonwiedergabe durch leistungsstarke Endstufe • Frontlautsprecher • Farbelektronik mit vollautomatischer Umschaltung von Schwarzweiß- auf Farbwiedergabe • Hochwirksame, elektronische Störaustastung • Automatische Bild- und Zeilensynchronisation • Automatik für Kontrast und Helligkeit • Gesteigerte Bildröhren-Lebensdauer durch Strahlstrombegrenzung und elektronische Bildröhren-Schutzschaltung • Funkenstrecken bzw. Schutzwiderstände an allen Elektroden der Farbbildröhre • Durch besondere Schaltungstechnik Röntgenstrahlen-Bildung unter 10 % des in den VDE-Schutzbestimmungen festgelegten zulässigen Wertes • Farbkiller sorgt für automatisches Abschalten des Farbverstärkers bei Schwarzweiß-Empfang • Impulsgetastete Regelung mit Kontrastautomatik und 100 % Schwarzsteuerung • Statische und dynamische Konvergenz elektrisch regelbar, auch für Blau-Seite • Frontbedienung aller Konvergenz-Regler • Farbkontrast-Regler für individuelle Einstellung der Farbintensität • Farbton-Regler für naturgetreue Wiedergabe, auch bei Schwarzweiß wirksam • Weitere Regler für Kontrast und Helligkeit • Klangtaste • Service-Schalter für rotes Raster, für Strich und Normal • Standard-PAL-Reflex-Laufzeitleitung mit 64 µsec • Servicegerechtes Einplatinen-Klappchassis mit gedruckter Schaltung und Bezeichnung aller Schaltelemente auf der Platine • Anschlußmöglichkeit für GRUNDIG Fernregler VII Color zur Korrektur von Helligkeit, Lautstärke und Farbkontrast.

Gehäuse . . . siehe Abbildungen
Maße . . . . . ca. 68×47×28 (+23) cm

Hier präsentiert sich das Gerät in hell mattierter Ausführung

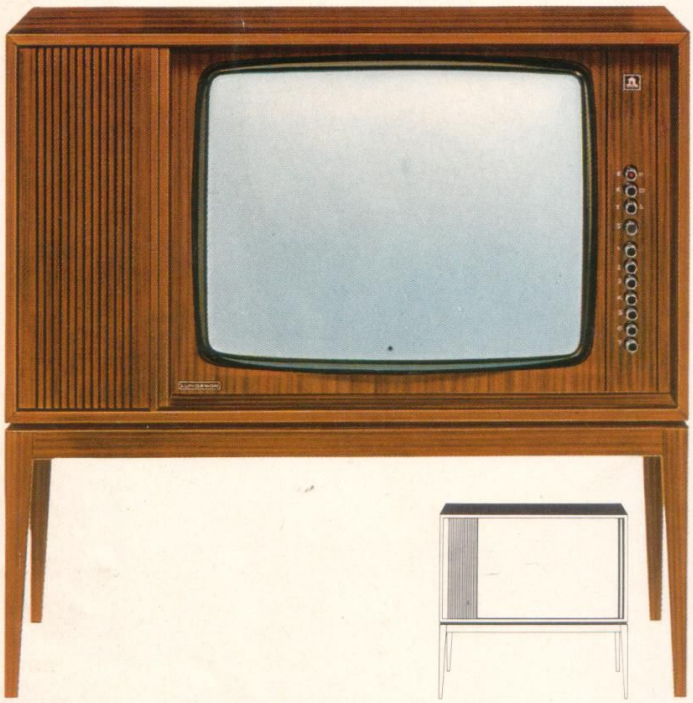
Farbfernsehgerät „Aquarell“ in Schleiflack weiß

LUMOPHON

Wie gefällt Ihnen diese Ausführung?
Seitenflächen und Deckblatt mitteldunkel hochglanzpoliert,
die Frontblende hell mattiert.
Sie haben die Wahl!

Sie erhalten das Farbfernsehgerät „Aquarell“ auch in echt Palisander

LUMOPHON

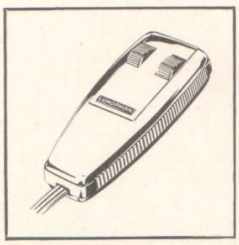


Fernseh-Standgerät „FS 127“
61-cm-Rechteck-Bildröhre im Europaformat

Frontlautsprecher. Verschließbare Jalousie.
Gehäuse . . . Edelholz mitteldunkel hochglanzpoliert oder hell mattiert
Maße . . . . . ca. 87 x 87 x 32 (+12) cm

Fernregler

Mit Hilfe der Fernregler FR I und FR II können Sie bequem von Ihrem Sitzplatz aus Helligkeit und Lautstärke regulieren. Eventuelle senderbedingte Helligkeitsunterschiede — wie sie z. B. durch verschiedenartige Filmeinblendungen auftreten können — lassen sich damit leicht und schnell ausgleichen.
Die Fernregler FR I und FR II können an alle LUMOPHON Schwarzweiß-Fernsehgeräte angeschlossen werden, auch an die Fernseh-Portables.



Werk Karlsruhe

40 Jahre LUMOPHON

In Fortsetzung dieser verpflichtenden Tradition präsentieren wir heute das neue LUMOPHON-Programm 1969.
Ein Programm mit allen technischen Raffinessen und bildschönen Modellen.
LUMOPHON-Geräte gehören zu den Spitzenfabrikaten der deutschen Rundfunk- und Fernsehgeräte-Industrie.
Darauf sind wir stolz. Besonders auf diese Neuheiten 1969.
Fragen Sie Ihren Fachhändler nach LUMOPHON.
Testen Sie die Geräte auf Herz und Nieren. Dann wissen wir, daß auch Sie zu den vielen Kunden gehören werden, die immer wieder LUMOPHON-Modelle kaufen.

Überreicht von Ihrem Fachhändler:

Das führende Fachgeschäft
Konstanz RADIO Mayer Tel. 2261
GEGENÜBER DEM RATHAUS

Copyright by Tonfunk GmbH, Fürth/Bay. Printed in Germany
Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten GR 505/16915/97